Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

 «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

Кафедра «Естественные и математические науки»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по дисциплине**

**Б.1.2.13 «Художественно-графическая композиция»**

направления подготовки

* + 1. **«Конструирование изделий легкой промышленности»**

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 4

зачетных единиц – 2

часов в неделю – 2

всего часов – 72

в том числе:

лекции – нет

практические занятия – 32

 лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 40

зачет – 4 семестр

экзамен – нет

 РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

Энгельс 2020

## Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественно-графическая композиция» является воспитание у студентов эстетического и художественного вкуса, творческого мышления, а также владение теоретическими знаниями и практическими навыками в использовании художественных средств выразительности графического языка изобразительного искусства для передачи замысла, идеи костюма. Развитию художественно-образного мышления, а также формированию эстетического вкуса у будущих специалистов швейной промышленности способствует изучение различных методов и приёмов художественно-графической композиции как в создания самого образа костюма, так и в способах его изображения на фигуре человека.

В задачи дисциплины входит:

- освоение средств и приёмов эскизирования,

- изучение средств художественной выразительности и методов их использования.

* изучение законов перспективного изображения объектов в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы, а также знаниями анатомии фигуры человека;
* приобретение студентами навыков передачи объёма линейно-конструктивным рисунком, где немаловажную роль играют методы использования линии и штриха, а также метод модульного пропорционирования.
* - приобретение профессиональных навыков линейно-конструктивного рисунка костюма на фигуре человека с применением стилизации.

## Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Художественно-графическая композиция» представляет собой дисциплину вариативной части профессионального цикла учебного плана (Б.1.2.13), базируется на знаниях и навыках студентов, полученных при изучении дисциплины «Рисунок». Дисциплина базируется на знаниях и навыках студентов, полученных при изучении дисциплин «Рисунок» и «Основы антропологии и биомеханики» .

Данный курс является базовым для последующей дисциплины «Композиция костюма».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной практики, подготовке курсовых проектов (работ) и выпускной квалификационной работы.

## Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПКР-4:

- способность выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

* 1. **Знать**: знать основные принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека. основные законы композиции, знать основные принципы стилизации как объектов материальной среды, так и фигуры человека правила технических приёмов владения различными графическими техниками.
	2. **Уметь**: грамотно компоновать постановку в листе; выполнять перспективные построения и технически профессиональную штриховку; верно определять свето-теневые отношения.
	3. **Владеть**: навыками передачи художественного образа в эскизах при помощи использования различных техник и средств художественной выразительности и уметь применять данные знания и навыки для наиболее яркого выражения в эскизах различного назначения.